



Registro 2-2931

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2931

Nº de inventario

PE-0108

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jules-Elie Delaunay, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 142 cm - Ancho 271 cm

Técnica / Material

[Gouache](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Apolo, Beaux Arts, estudio mural

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Figura masculina desnuda de pie, de tres cuartos, con el torso orientado a la izquierda y piernas cruzadas. La figura sostiene una vara con su mano derecha y una rama con la mano izquierda, presenta melena ondulada y lleva capa al viento. Tras su cabeza resplandor amarillo. Al costado izquierdo primer plano de dos caballos. Fondo azul. En la parte inferior de la composición se lee "BEAUX ARTS".

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1876

Referencias documentales

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1898, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pedro Lira Rencoret

Registradores

María Marchant , 2010-03-01

Nicole González Herrera, 2015-08-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-11

