



## Registro 2-2900

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2900

**Nº de inventario**

GCH-0645

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Nemesio Antúnez, Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Alto 31 cm - Ancho 26,5 cm

**Técnica / Material**

[Litografía](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Transcripción**

3/12

**Título**

Multitud en la noche

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado policromático, semi-figurativo, compuesto por la repetición de pequeñas siluetas antropomorfas de color negro. Las figuras están ubicadas en círculos y existen zonas de mayor intensidad y otras cubiertas por puntillismo. Hay otras zonas de color morado y azul.

**Estado de conservación**

Bueno

---

## Contexto

### Área geográfica

Estados Unidos de América

### Lugar de creación

Nueva York

### Fecha de creación

1950

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Patricia Velasco y Taller 99

#### Fecha de ingreso

2006

### Registradores

Marcela Contreras Staeding, 2008-08-01

Nicole González Herrera, 2016-10-27

Nicole González Herrera, 2016-11-18

