



## Registro 2-2879

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2879

**Nº de inventario**

GCH-0625

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Nemesio Antúnez](#), [Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Alto 38,7 cm - Ancho 55,2 cm

**Técnica / Material**

[Tinta](#), [Lápiz](#)

[Litografía](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

La despedida

**Descripción**

Obra de formato rectangular con orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático, que representa un conjunto de siluetas negras desplazándose hacia la derecha. Algunas figura doblan las rodillas o elevan los brazos. Fondo blanco con zonas de puntillismo.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1958

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Patricia Velasco y Taller 99

#### **Fecha de ingreso**

2006

### **Registradores**

Marcela Contreras Staeding, 2008-07-01

Nicole González Herrera, 2016-12-27

