



## Registro 2-2855

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2855

#### Nº de inventario

GE-504

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 37 cm - Ancho 25 cm

#### Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel japonés](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Excursión a la montaña, bellezas de la era Kyôhō, Paseo

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. La composición representa a cinco personas en un paisaje. En un primer plano se observan a dos mujeres en cuclillas, usando vestimenta tradicional japonesa y a una tercera mujer sentada al interior de un carruaje japonés. En un segundo plano, dos figuras masculinas de pie. Al fondo, un paisaje conformado por cerros, un río y algunos árboles.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"Esta imagen pertenece a una serie de treinta y seis estampas, que representan a bellas mujeres de diversas eras. En este caso, vemos el característico y sencillo peinado de las damas con pocos adornos, costados poco abultados, moño tubular y curvo hacia abajo, que fue característico en la era Kyôhō (1716-1736). Los ricos y recargados

estampados de sus kimonos, también son una costumbre de las eras más antiguas del periodo Edo. Por otro lado, la riqueza y elegancia de las telas, junto a la formalidad de los atuendos, indican que los personajes son nobles. Finalmente, los tocados blancos para protegerse del sol y los coloridos obi (cinturones) de las mujeres, sugieren que probablemente la escena se desarrolla en una estación calurosa."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Grabados japoneses

#### **Fecha de ingreso**

1930

#### **Registradores**

Ximena Gallardo, 2018-05-18

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-25

