



Registro 2-2848

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2848

Nº de inventario

GE-497

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Toyokuni II](#)

Dimensiones

Alto 72 cm - Ancho 24 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cortesana desnudándose, Retrato de una mujer descalza

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a figura femenina de pie. Viste un kimono estampado, de colores azul y verde, a rayas. La mujer se encuentra descalza y lleva un peinado alto con ornamentaciones.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"La cortesana vistiendo su rico y recargado kimono con diseños florales y primaverales es una oiran de alto rango. En esta escena hace una evocadora invitación al placer mostrando emociones en su rostro y gestos. Además, está descalza y en actitud de desnudarse dejando ver su ropa interior (juban). El poema escrito en la parte superior de la estampa compara a la mujer con las hojas de hiedra que se abren con la brisa primaveral y exponen su interior 'amable y fácil'. El carácter erótico escondido en este juego de palabras y la imagen es una de las estrategias seguidas por artistas y editores de ukiyo-e en la época, cuando tal

mensaje explícito era prohibido por las autoridades y controlado por los censores."
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1920

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-05-27

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-27

