Registro 2-2845

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-2845

Nº de inventario
GE-494

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto
Grabado

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 60 cm - Ancho 11 cm

Ubicación
En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título
Suicidio de Chubei y Umegawa, una cortesana y su cliente, Dos mujeres

Descripción
Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a dos figuras. Una de ellas, ubicada en el sector inferior de la imagen, está retratada de medio perfil; lleva un manto a rayas que le cubre su cabeza y el cual muerde. La segunda figura, también de 3/4, perfil izquierdo, se encuentra arriba de la anterior. Esta, tiene un pañuelo blanco con un motivo de flor en la cabeza, amarrado en el cuello y abraza un paquete con sus dos manos.

Iconografía
"La escena que podemos identificar gracias al título, en la parte superior, proviene del drama de kabuki titulado El Mensajero del Infierno (Meido no hikyaku), basado en hechos ocurridos en Osaka en 1710. Es la historia de un mensajero Chubei, que enamorado de una cortesana llamada Umegawa, se gasta el dinero de sus clientes para comprarla e impedir que sea de otro hombre. Aquí los amantes están representados luego de su huida a las montañas, donde mueren de frío. Chubei (arriba), abraza un paquete que, posiblemente, contiene aquello que ha robado, metáfora de que sus brazos están ocupados por el hurto, sin permitirle abrazar y

proteger a su amor. Umegawa (abajo), sola y desamparada, está mordiendo el manto que la cubre, lo que muestra el nivel de su sufrimiento."
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Ximena Gallardo, 2018-05-27
Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16
Eva Cancino Fuentes, 2019-06-27