



Registro 2-2836

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2836

Nº de inventario

GE-484

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Chokosai Eisho](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 12 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sirvienta de casa de té y geisha con shamisen

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa a dos mujeres. Una de ellas, se encuentra erguida, y viste un kimono y peinado en altura. La segunda, se encuentra en el sector inferior de la composición, sentada en el suelo, y viste un kimono con insignias en la zona frontal de sus hombros. Además, en sus manos, sostiene un instrumento musical de tres cuerdas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"La mujer erguida es una nakai, es decir sirvienta de casa de té, pues viste un peinado bastante sencillo y lleva puesto un komon, tipo de kimono informal de uso diario de tela teñida. Su compañera, sentada en el suelo, viste un kimono iromuji que se caracteriza por ser de un solo color e ideal para la ceremonia del té. Además los kamon (insignias de la familia), en la zona frontal de sus hombros, indican que se trata de una tenida extremadamente formal. Ella es una jikata, geisha dedicada al dominio de

los instrumentos musicales y se está preparando para entretener a sus clientes en una ochaya (casa de té) tocando el instrumento de tres cuerdas, llamado shamisen, que sostiene en sus manos."
(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-05-16

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-11

