



Registro 2-2832

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2832

Nº de inventario

DE-202

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Colección Oriental

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Garza sobre una rama, Garza

Descripción

Obra bidimensional en formato rectangular y orientación vertical. Al centro de la composición se observa un dibujo monocromo, en el que se representa un ave (grulla), descrita con trazos sugerentes e incompletos, posando sobre una rama.

Iconografía

"Esta pintura monocroma expresa la simplicidad del pincel japonés. La grulla está descrita con trazos sugerentes e incompletos que integran el vacío del fondo y el blanco del papel a la obra. Se trata de una tradición de pintura rápida y espontánea que fue transmitida desde China a Japón en el siglo XII por los monjes budistas zen quienes consideraban esta práctica como meditación en acción y pintaban flores y pájaros, entre otros temas, como símbolos de espiritualidad budista. Durante los siglos siguientes, el arte del pincel y la tinta se consolidó y difundió en la cultura japonesa llegando a ser practicado por personas de todas las clases sociales."

(MNBA "Mundo flotante del periodo Edo. Arte Japonés de la Colección MNBA", 2018)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Grabados japoneses

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-04-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-09-25

