



## Registro 2-2809

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2809

#### Nº de inventario

PCH-1022

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Luis Vargas Rosas, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 37 cm

#### Técnica / Material

[Tela, Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Techos de Puerto Montt

#### Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a vista de conjunto de casas en pendiente. Las casas son de distintas dimensiones y tienen techos de dos aguas. Predominio de tonos oscuros y negro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"Techos de Puerto Montt" es una obra perteneciente al periodo en que Vargas Rosas dirigía el Grupo Montparnasse. Los postulados del grupo eran contrarios al academicismo y representan el primer movimiento estrictamente de vanguardia en la escena local. En la obra se aprecia la influencia del primer periodo del cubismo, en donde el paso a las formas sintéticas se encuentra matizado con valoraciones de luces y sombras. (<http://www.portaldearte.cl/obras/ptomontt.htm>)

"Uno de los aportes fundamentales de este artista es su asimilación del mensaje de Cézanne. No trata de ver la naturaleza; hace algo más: La recrea. [ ] no es un cubista en el rigor del termino aun cuando del cubismo ha tomado muchos elementos [ ] el cubismo es esencialmente estático; Vargas por el contrario, es un dinámico desenfrenado" (Sociedad Nacional de Bellas Artes, Boletín N°23 Noviembre-Diciembre 2001)

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1922/1925

### Referencias documentales

La Exposición de Arte Libre: Creacionistas, cubistas, independientes, Santiago, 1925

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

María Cristina Arellano Maturana

#### Fecha de ingreso

2006

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

Carolina Beatriz Correa Orozco , 2026-01-07

