



## Registro 2-2806

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2806

#### Nº de inventario

M-0014

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Multimedios

#### Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

#### Creador

[Fernando Prats Estévez](#)

#### Dimensiones

Profundidad 5.5 cm - Alto 46 cm - Ancho 50 cm

#### Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Madera](#)

#### Situación

4 Existentes

#### Título

Caja (vic) Deambulatoris

#### Descripción

Obra compuesta por un contenedor con elementos en el interior, la obra es una caja de madera con diversos compartimientos, cuya apertura es hacia arriba. En la planta de la obra encontramos un cojín, hostias, cerámica de yeso y hueso de espina dorsal de la Abadía del Convento de Santa Cecilia.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

2000

**Historia del objeto**

Obra realizada durante la Beca otorgada por el Estado de Chile al artista Fernando Prats Estévez.

**Referencias documentales**

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Fernando Prats Estévez

**Fecha de ingreso**

2001

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Eva Cancino Fuentes, 2022-08-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-30

