



## Registro 2-2785

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2785

#### Nº de inventario

F-0550

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Luis Poirot](#), [Fotógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Profundidad 1.5 cm - Ancho 73.5 cm - Alto 73.5 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Nicanor Parra, de la serie "Ropa Tendida"

#### Descripción

Fotografía en blanco y negro de formato rectangular en orientación horizontal. La imagen contiene el retrato a tres cuartos de un hombre semi-sentado, con los brazos extendidos y en posición diagonal. El hombre, de edad avanzada, tiene pelo blanco y chaleco de lana. El contexto de la fotografía es una escena al aire libre en un medio campestre.

#### Biografía

[Nicanor Parra](#)

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Nicanor Parra Sandoval (1914-) es oriundo de San Fabián de Alico y miembro de la familia Parra, quienes tienen una manifiesta participación

en la cultura chilena. Su raíz campesina, su formación científica y matemática, su pensamiento crítico y desafiante, le permitieron adentrarse de manera valiente en las estructuras formales de la poesía para hacerlas flanquear, debilitar y burlar. Su creatividad y humor han marcado la memoria reciente del país, aportando con valiosos cachureos, artefactos y anti-poesías.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1964/1997

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Luís Poirot de la Torre

#### **Fecha de ingreso**

2004

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-16

Eva Cancino Fuentes, 2023-01-30

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-18

