



Registro 2-2763

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2763

Nº de inventario

PCH-1015

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alberto Pérez, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 138 cm - Ancho 138 cm

Ubicación

En depósito

Título

El Ángelus, El Ángeluz

Descripción

Composición cuadrangular. Dos personajes en un paisaje rural, con el horizonte alto. En el primer plano, en la parte inferior, hay una figura antropomorfa semienterrada. En el segundo plano están los dos personajes: el hombre a la izquierda y la mujer a la derecha, ambos representados de cuerpo entero, de pie y cabizbajos. A la izquierda destaca una pala clavada en el suelo y a la derecha, detrás de la mujer, parte de una carretilla. Destacan los tonos verdes y azules. El empaste es medio y la pincelada perceptible.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de dos campesinos en un paisaje, en actitud de oración. El título de la obra remite a la oración del Ángelus, pero el hecho de que haya una figura antropomorfa semienterrada y una pala al lado sugiere la idea de que sea un rezo fúnebre.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1990

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alberto Pérez Pfeifer

Fecha de ingreso

2005-05-17

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-03

Ximena Gallardo, 2018-12-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-08

