



## Registro 2-2754

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2754

#### Nº de inventario

PCH-1024

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Roberto Matta, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 130 cm - Ancho 170 cm

#### Técnica / Material

[Técnica mixta - Arpillera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

#### Título

Sin título

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a dos figuras antropomorfas -masculina a la izquierda y femenina a la derecha- delineadas en negro. La de la izquierda está coloreada en rosa, sobre fondo neutro en tonos tierra. Ambas están cortadas en la zona inferior.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación antinaturalista de un hombre persiguiendo a una mujer, ambos representados de perfil, dirigiéndose hacia la derecha.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1971

### Historia del objeto

Roberto Matta realizó esta pintura en el hall del MNBA, como parte de una serie de obras sobre arpilleras, aprovechando los materiales sobrantes de la construcción de la Sala Matta.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Roberto Matta Echaurren

#### Fecha de ingreso

1972

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-30

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-07-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-08-22

