



Registro 2-2745

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2745

Nº de inventario

ESC-0516

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Alejandra Ruddoff](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 184 cm - Ancho 71 cm - Profundidad 67 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Plicatura

Descripción

Obra tridimensional exenta, la obra está compuesta por un madero en formato vertical que, en la zona superior, presenta diversas contorsiones en diagonal y en curvatura, generando un trazo horizontal.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“Al contemplar el despliegue y el repliegue, las esculturas interactúan en un sistema de diástole y sístole. En un proceso de rotación, se puede pensar de la misma manera de evolución e involución y desde una perspectiva universal, éste puede reflejar un movimiento espiral en un impulso macro y microcósmico”. (Ricardo Loebell, Alejandra Ruddoff 2000-2003, Rutas en Movimiento, 2003)

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

2001

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Alejandra Rudloff

Fecha de ingreso

2007

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-09-09

Eva Cancino Fuentes, 2024-05-02

Eva Cancino Fuentes, 2024-05-02

