



Registro 2-2744

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2744

Nº de inventario

F-0564

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Cecilia Vicuña](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 50.1 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Situación

3 Existentes

Título

Registro documental Salón de Otoño 1971

Descripción

Obra compuesta por una secuencia de cinco imágenes. En la primera, se observa a una mujer guardando hojas secas en una bolsa. En la segunda hay hojas secas dentro de una bolsa transparente y, en la tercera, solo hojas secas esparcidas en el espacio. En las siguientes dos imágenes, hay cuatro personas de pie entre bolsas con hojas secas dentro de una sala. Por último, hay un conjunto de personas, sentadas y paradas, ubicadas en una sala blanca con hojas en el piso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

2007

Historia del objeto

Imágenes corresponden a registro documental de la instalación "Salón de Otoño" realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes en 1971.

Referencias documentales

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Cecilia Vicuña

Fecha de ingreso

2007

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-29

Eva Cancino Fuentes, 2024-10-04

Violeta Palacios Palacios, 2025-10-23

