



## Registro 2-2719

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2719

#### Nº de inventario

F-0500

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Jorge Brantmayer, Fotógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 120 cm - Alto 180 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

#### Situación

17 Existentes

#### Título

Cautivas

#### Descripción

Políptico compuesto por 17 fotografías rectangulares, orientación vertical, imagen blanco y negro. Cada pieza corresponde a un retrato en primer plano, vista frontal, de distintas figuras femeninas. Se identifica una inscripción compuesta por letras y números que termina ".tif" en el margen inferior izquierdo de cada fotografía.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"... entonces llegué a la cárcel de mujeres. Las vi detrás de las rejas y me produjo tanto interés... encontré que era tan emocionante, esa cosa morbosa que tenía en mi cabeza quería saber que pasaba con estas mujeres, por qué estaban ahí, porque la cárcel de hombres es un mundo totalmente distinto. Lo encontré tan tremendamente misterioso, que me di cuenta que en un rostro, en un retrato, podía componer todo un problema



social.

El tipo de aros que usaba, el tipo de cutis, la forma de las bocas, de los ojos, quien frunce el ceño, las tensiones en el rostro, las marcas de las arrugas, la grasitud de la piel, el tipo de cabello, cuidado o descuidado, ahí tú ves inmediatamente la estructura social de la persona, sólo en esa parte del cuerpo. Se volvió tan interesante para mí ese mundo, tan fundamental... la realización de ese proyecto fue una cuestión totalmente liberadora, sanadora, cambió totalmente mi visión sobre la mujer. Estuve tres años visitándolas, perfectamente me podría haber enamorado de alguna de ellas, se transformaron en heroínas para mí, estaban ahí por defender su propio honor o el honor de sus hijos, y tenían que llegar a delinquir por defender algo que les pertenecía, defender su dignidad, el cuidado de sus hijos".

Madrid, Denise. Jorge Brantmayer: "La neurosis puede resultar muy creativa". Revista Artishock. Agosto 2012.



## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

2004/2007



## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Jorge Brantmayer

### Fecha de ingreso

2013

### Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-06-19

Marianne Wacquez , 2014-03-10

Nicole González Herrera, 2014-08-06









