



Registro 2-2712

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2712

Nº de inventario

PCH-1031

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Balmes, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 170 cm - Ancho 360 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Lota el silencio

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta en base a manchas, inscripciones y objetos ensamblados, con parte de la tela del soporte visible. A la izquierda hay cuatro pizarras pegadas -todas ellas con inscripciones en blanco-, sobre fondo blanco con inscripciones y mancha en blanco y negro. La parte derecha es de color rojo y negro, con brochazos visibles y pintura escurrido. Sobre la capa pictórica hay una bolsa transparente con la inscripción "MUSEO" y cuerdas; una cuerda con nudos que ocupa todo el alto de la composición y un papel pegado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Lota es una comuna chilena ubicada en la Provincia de Concepción, Región del Biobío, reconocida por haber tenido una crisis en la producción carbonífera desde los años 40, la comercialización de dicha energía fue

decaendo mediante se renovaban las tecnologías de extracción. Sin embargo, durante los años 70, la empresa Carbonífera Lota-Schwager se convierte en la empresa estatal Enacar, que luego de la dictadura sufriría diversos abatimientos que complejiza la fuente laboral de los trabajadores y las trabajadoras, llegando a instaurar en la ciudad un síntoma de pérdida y abandono que se radicaliza la segunda semana de abril de 1997, cuando bajo el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle, la mina cesa el trabajo de manera definitiva y cierra sus puertas.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

2007

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

José Balmes

Fecha de ingreso

2007

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-05

Ximena Gallardo, 2018-12-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-09

