



Registro 2-2705

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2705

Nº de inventario

GCH-0589

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eugenio Dittborn](#)

Dimensiones

Alto 210 cm - Ancho 140 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Queñas, Pintura Aeropostal nº 150

Descripción

Obra bidimensional. Composición en base a sobre aerpostal y tela con impresión. Al lado izquierdo de la tela se distingue la representación de una figura masculina ahorcada vista de perfil izquierdo. Al lado derecho impresión de fotografía de una figura masculina ahorcada vista de frente. En la sección superior se lee: Para levantar un objeto es preciso realizar un esfuerzo; si se abandona el objeto a sí mismo, cae al suelo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

2002

Historia del objeto

Itinerario de la obra: Santiago de Chile 2004, Madrid 2004, Londres 2004, Santiago de Chile MNBA 2005

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Eugenio Dittborn

Fecha de ingreso

2005

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-11

Marcela Contreras Staeding, 2008-04-01

Marianne Wacquez , 2014-03-10

