



Registro 2-2699

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2699

Nº de inventario

PCH-1000

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Altamirano, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 104 cm - Ancho 145.5 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Tela](#)

[Técnica mixta](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala norte

Transcripción

VERSION RESIDUAL DE LA HISTORIA DE LA PINTURA CHILENA

Título

Versión residual de la historia de la pintura chilena

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a cuatro impresiones en blanco y negro dispuestas en dos filas y dos columnas. Cada impresión contiene imágenes de pinturas, sobre las cuales están escritos los nombres de sus autores en letra offset. En la parte superior está escrito a modo de título "Versión residual de la historia de la pintura chilena".

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1979

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Carlos Altamirano

Fecha de ingreso

2006

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-07-30

Eva Cancino Fuentes, 2019-10-03

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-12-09

