



## Registro 2-2692

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2692

**Nº de inventario**

PE-0504

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Pintura Italiana

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 105 cm - Ancho 77 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo, Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Sibila cumana, La sibila

**Descripción**

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de figura femenina con la mirada dirigida hacia arriba. La retratada lleva un turbante en la cabeza, un manto rojo sobre los hombros y sostiene un pentagrama con su mano izquierda. Marco dorado de moldura chata.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Historia del objeto**

Copia de Domenichino, original en Galleria Borghese.

### Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

---

### Gestión

#### Adquisición

##### Forma de ingreso

Legado

##### Procedencia

Francisco Echaurren Huidobro

##### Fecha de ingreso

1911

#### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

