



Registro 2-269

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-269

Nº de inventario

PCH-0114

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Rafael Correa](#)

Dimensiones

Alto 176 cm - Ancho 264 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito

Título

Recogida de trigo, La cosecha del trigo

Descripción

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición figurativa basada en paisaje rural en exterior, representa en primer plano campesinos realizando faenas del campo. En segundo plano máquina trilladora y otras figuras trabajan en la recogida de trigo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1850/1900

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-05-31

Ximena Gallardo, 2018-12-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-07

