



Registro 2-2689

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2689

Nº de inventario

PCH-1029

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gracia Barrios, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 206 cm - Ancho 286 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

Gracia Barrios 87
JOSE/MANUEL

Título

Caupolicán con Salvador

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta, con dos siluetas antropomorfas en el primer plano a la izquierda; en el centro hay un poste con señalética urbana. La parte derecha es en base a manchas y veladuras. Al fondo, en el centro, hay una zona de color verde oscuro con la inscripción "comunal 8". Predominan los tonos ocres y grises.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación antinaturalista de la esquina de las calles Salvador y

Caupolicán, con gente de pie esperando y un autobús al fondo.

Gracia Barrios ha denominado su quehacer "realismo informal" porque mantiene la figura humana evidenciando su compromiso con la contingencia y su entorno social.

(<http://www.artistasplasticoschilenos.cl/biografia.aspx?itmid=531>)

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1987

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Gracia Barrios

Fecha de ingreso

2007

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-05-15

Eva Cancino Fuentes, 2020-06-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-10

