



Registro 2-266

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-266

Nº de inventario

PCH-0329

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Lira, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 36 cm - Alto 22 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Paisaje

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática. Composición que representa un paisaje rural diurno formado por árboles, sobre pasto verdoso, en una vista apaisada. Al fondo se observa un cielo celeste claro, con predominio del blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Luis Álvarez Urquieta además de concebir a Pedro Lira como un maestro para la pintura chilena menciona sobre él: "La labor de este artista es enorme. Fué abogado, poeta, crítico de arte y sobre todo un artista; fué, en una palabra, quien despertó en Chile el amor por el arte de la pintura". (Álvarez Urquieta, Luis Breve historia de La Pintura en Chile, algunos juicios críticos 1938, número 96)

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al propio artista Pedro Lira Rencoret, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Historia del objeto

Inicios S. XX

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-14

Nicole González Herrera, 2015-05-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-02

