



Registro 2-261

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-261

Nº de inventario

PCH-0656

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alberto Valenzuela Llanos](#)

Dimensiones

Ancho 97 cm - Alto 59 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El Puente Charenton, A orillas del Yere

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje natural con río, puente de tres arcos. En primer plano, a la izquierda, un árbol sin hojas en tonos verdes. Fondo construcciones y siluetas de árboles.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

1903

Historia del objeto

Fines del S. XIX e inicios del S. XX

Referencias documentales

Ossa, Nena: Grandes maestros de la pintura chilena pp. 63, Fundación de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1989

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1913

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

