



## Registro 2-2559

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2559

**Nº de inventario**

PE-0746

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero

Arte Extranjero - Pintura Alemana

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Conrad Felixmuller, Acuarelista](#)

**Dimensiones**

Alto 60 cm - Ancho 46 cm

**Técnica / Material**

[Acuarela](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Aldea

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, policromático que representa un paisaje natural. Se observa, en primer plano árboles deshojados en color marrón, en segundo plano una ciudad con residencia de dos pisos y, al centro, una iglesia con torre elevada en color azul. Cielo oscurecido con nubes.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1919

**Estilo**

Expresionismo

---

Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Max Roesberg

**Fecha de ingreso**

1949-04-03

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2017-03-08

