



Registro 2-2555

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2555

Nº de inventario

GE-0254

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Conrad Felixmüller](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 25 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Hombre solo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, policromático, que representa, en primer plano, el retrato de un varón con sombrero y la mirada abstraída, mientras en segundo plano, un paisaje intenso con tonalidades en rojo y negro. La imagen, de color fuertes y planos, está construida con líneas rectas y zig-zag de cortes duros y expresivos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1920

Estilo

Expresionismo

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Max Roesberg

Fecha de ingreso

1949-04-03

Registradores

Marcela Contreras, 2007-11-01

Nicole González Herrera, 2017-03-13

