



Registro 2-2544

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2544

Nº de inventario

GE-0246

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Hans Meyboden, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 24 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Pieta

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático que representa una escena religiosa. Se observa el cuerpo de un varón, de pelo largo, tendido junto a una figura de manto largo, negro, al interior de una cueva. Más atrás observa otra figura.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1919

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Max Roesberg

Fecha de ingreso

1949-04-03

Registradores

Marcela Contreras, 2007-05-01

Nicole González Herrera, 2017-06-13

