



Registro 2-25

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-25

Nº de inventario

PCH-319

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luisa Lastarria, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 65.9 cm - Ancho 76 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

Naturaleza muerta

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación horizontal. Composición en base a la representación de un frutero de vidrio con pie alto sobre una mesa. Este contiene una manzana verde al centro. A la derecha, sobre la mesa se identifican dos peras, una manzana y una rama de parrón. El fondo es marrón.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

1890

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1893

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-03-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-09

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-10-07

