



Registro 2-2484

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2484

Nº de inventario

GE-0015

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[León Bazin](#)

Dimensiones

Alto 67.5 cm - Ancho 52.1 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

La danza

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a una figura masculina alada que tiene los brazos extendidos y sostiene una pandereta con su mano derecha. La rodean cuatro figuras femeninas desnudas con las manos entrelazadas que danzan a su alrededor. Las figuras están paradas sobre una base cuadrada y detrás de ellas hay una estructura rectangular. El fondo es negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1901

Historia del objeto

Este grabado se hizo a partir de la escultura de Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) "La Danse" en el Teatro de la Ópera de París.

Estilo

Neoclásico

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comisión Nacional de Bellas Artes

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-20

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-04

