



## Registro 2-2476

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2476

**Nº de inventario**

GE-0211

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Hans Arp](#), [Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Alto 25 cm - Ancho 20 cm

**Técnica / Material**

[Xilografía](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Sin Título

**Descripción**

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado abstracto en blanco y negro. Se observa al centro de la hoja una figura abstracta de líneas y manchas negras que varían entre delgadas y gruesas. Las formas a la izquierda son gruesas y completas, en la derecha las líneas y manchas se observan más delgadas y pequeñas.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**

En las xilografías de ésta serie se observa el lenguaje formal que identifica a Arp: líneas curvas, formas espontáneas, simples, elementales, orgánicas y biomórficas. El propio Arp señaló que tras dibujar ramas, raíces, hierbas y piedras con tinta china simplificó sus figuras y las unió en óvalos que simbolizan la metamorfosis y el devenir de los cuerpos y que inspiraron los grabados que realizó para los libros de Tristan Tzara. ("Papeles Surrealista.

Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 45)

---

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

París

### Fecha de creación

1920

### Historia del objeto

El grabado proviene de una serie de diecinueve xilografías que ilustraban el libro "Cinéma calendrier du coeur abstrait; Maisons" (Cine calendario de corazón abstracto; Casas) del poeta dadaísta Tristan Tzara. El libro fue impreso en junio de 1920 por Otto von Holten en un tiraje de 150 ejemplares. Los bloques de madera se destruyeron después de la impresión. Originalmente constituía la página 9 del libro.

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Braulio Arenas (Col.Surrealista)

### Fecha de ingreso

1979

### Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01

Natalia Keller , 2014-07-24

