



## Registro 2-2455

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2455

#### Nº de inventario

PE-0531

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 81 cm

#### Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

Modestia y vanidad

#### Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Composición en base a dos figuras femeninas de medio cuerpo, una frente a otra con las manos enlazadas. Figura de la izquierda rostro de perfil, con manto sobre la cabeza y vestimenta en tono rojo. Figura de la derecha rostro de frente, cabello castaño con cintillo.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Historia del objeto

El original de Modestia y Vanidad pertenece a la colección del Palazzo

Sciarra (Roma, Italia).

### **Referencias documentales**

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Francisco Echaurren Huidobro

#### **Fecha de ingreso**

1911

#### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-11-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-05-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

