



Registro 2-2445

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2445

Nº de inventario

PE-0527

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Eugenio A Alvarez Dumont, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 53 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Felipe IV

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, retrato de tema histórico. Se representa el busto de un hombre, de tez clara, cabello en melena y bigotes de color rojizo, se encuentra vistiendo un traje negro con cuello alto en gris y mira frontalmente a las espectadoras y a los espectadores. Fondo negro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Felipe IV anciano (ca. 1653) - Diego Velásquez

Felipe IV de España, también conocido bajo el mote de "El grande" o "El rey del planeta", reinó entre 1621 y 1665 sobre España, Portugal, Nápoles, Sicilia, Cerdeña, Borgoña, Milán, Países Bajos, Flandes y los dominios de ultramar.

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación
Chile, Santiago de Chile, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222,
Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-06-20

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-16

