



Registro 2-2435

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2435

Nº de inventario

PE-0189

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Labrando

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior con dos caballos y un jinete. En primer plano un caballo marrón al costado de un hombre de pelo cano y sombrero, atrás les sigue un caballo blanco. La obra presenta una pincelada suelta y agitada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XX

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2007-01-01

Nicole González Herrera, 2014-12-12

