



## Registro 2-2431

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2431

**Nº de inventario**

PE-0293

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Pintura Francesa

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Henri Martin, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 100 cm - Ancho 60 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Al aire libre

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa el retrato de una mujer en perfil izquierdo. La mujer, con una silueta blanca, parece vestir un velo y manto blanco sobre el cuerpo, mientras cruza ambas manos sobre su pecho. A su espalda, un árbol le da sombra. Paisaje natural de fondo, con pincelada suelta, impresionista.

**Estado de conservación**

Regular

---

### Contexto

**Referencias documentales**

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

#### **Fecha de ingreso**

1931-10-06

### **Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Nicole González Herrera, 2015-06-19

