



Registro 2-2374

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2374

Nº de inventario

GCH-0601

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez](#)

Dimensiones

Alto 43.4 cm - Ancho 55.2 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

[Tinta](#), [Lápiz de grafito](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Moneda 1973, La Moneda en Llamas

Descripción

Obra rectangular en orientación horizontal. Grabado abstracto, monocromático, se presenta una estructura rectangular con puntas redondeadas. La estructura trizada presenta líneas diagonales como humaredas y puntos negros concentrados en la parte inferior izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1989

Historia del objeto

En 1989, Nemesio Antúnez realizó esta litografía con el trabajo del editor de Guillermo Frommer, quien realizó una prueba de estado que resultó impecable. Sin razón aparente, la piedra se partió horizontalmente en dos partes. Frommen llamó para informar de esta situación, pero Antúnez lo entendió como una señal y le solicitó romper aún más la piedra para hacer evidente el quiebre en la imagen de La Moneda en llamas.

Referencias documentales

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Patricia Velasco Wallin

Fecha de ingreso

2009

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-04-03

