



Registro 2-235

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-235

Nº de inventario

PCH-0373

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Lynch, Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 6 cm - Alto 93 cm - Ancho 78 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

E. Lynch

Santiago de Chile / Calle Ahumada en 1902

Título

Calle Ahumada en 1902

Descripción

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación vertical. Paisaje urbano, pintura figurativa, policromática, que representa una composición, con punto de fuga profundo, basada en una calle con edificios laterales durante un día de lluvia. En primer plano carruajes, tranvías y transeúntes con paraguas. Cielo grisáceo con nubes.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la céntrica calle santiaguina, Ahumada a comienzos del siglo XX.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago, Región Metropolitana

Fecha de creación

1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Registradores

Carolina Barra López, 2017-09-13

Ximena Gallardo, 2018-11-22

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-06

