



## Registro 2-2343

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2343

#### Nº de inventario

PE-0426

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero

Arte Extranjero - Latinoamericano

Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José Terry, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 74 cm - Ancho 94 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

José A. Terry Tilcara 1932

#### Título

Al subir de Oran

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura costumbrista figurativa que representa una escena de exterior, sobre unos montes áridos, en ellos es posible ver a cuatro personajes. Al centro, un hombre con un ojo cerrado vende naranjas a un hombre que se inclina junto a una bolsa. Tras ellos espera una mujer de perfil cargando un niño sobre su espalda. Todos presentan vestimenta campesina.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa en la zona central a un personaje campesino tradicional de la localidad de Pucara apodado "el tuerto", en la pintura se observa que se encuentra sentado vendiendo naranjas en una zona rural. Existe otra pintura de José Antonio Terry que se encuentra en el Museo Regional de Pintura José Antonio Terry (Jujuy, Argentina) que representa también al tuerto (que le falta un ojo o carece de vista en él). En sus obras, por lo tanto, es posible ver cómo el pintor desarrolla un estudio antropológico a partir de las características reales de sus representados.

---

## Contexto

### Área geográfica

Argentina

### Lugar de creación

Tilcara (Jujuy)

### Fecha de creación

1932

### Historia del objeto

La obra fue ejecutada en Tilcara, localidad al norte de Argentina, ya que desde 1922 el autor José Antonio Terry residía allí, habiendo realizado innumerables pinturas de esa zona.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

José Antonio Terry

#### Fecha de ingreso

1953

### Registradores

Nicole González Herrera, 2014-12-10

Ximena Gallardo, 2018-12-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-09

