



Registro 2-2336

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2336

Nº de inventario

PE-0394

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Saridakis, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 39 cm - Ancho 36 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Pastel](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Napolitana

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa el retrato de perfil de una mujer morena. Ella observa hacia la izquierda permitiendo notar la horquillas de flores rojas que decoran su pelo, además usa aros dorados de argolla y un manto rojo intenso que combina con su peinado. El retrato se circunscribe en un ovalo de color crema.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación de personajes típicos ha sido un motivo recurrente en la historia del arte chileno, el motivo de la napolitana y los pescadores también ha sido usado por artistas como Pascual Ortega y José Miguel Blanco. La técnica empleada que se denomina esfumado permite conjugar

los contornos y difuminar el material.

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al artista Juan Saridakis, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Nicole González Herrera, 2014-09-30

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-09

