



Registro 2-2332

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2332

Nº de inventario

PE-0287

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Henri Martin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 52 cm - Ancho 93 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

[Pintura - Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Vista de Venecia

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa un paisaje natural con edificaciones de fondo. En primer plano, un escena de río con veleros. Por sobre la línea de horizonte, y en un plano más apartado, se observa una iglesia rojiza con otras edificaciones menores. La arquitectura del espacio se refleja en el mar. Pincelada suelta, impresionista.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

