



Registro 2-2327

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2327

Nº de inventario

PE-0253

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Lee Kian Seng, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 96 cm - Ancho 71 cm

Técnica / Material

[Batik](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Morning

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura abstracta compuesta por zonas de color delineadas, en algunos casos, formando estructuras similares a rocas o un paisaje rocoso. La obra presenta tonos anaranjados y amarillos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Esta obra fue donada en el marco de la Exposición Internacional que se llevó a cabo en Chile para la UNCTAD III (Conferencia de las Naciones

Unidas sobre Comercio y Desarrollo) durante 1972.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Delegación de Malasia

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Nicole González Herrera, 2016-04-26

