



Registro 2-2325

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2325

Nº de inventario

PE-0238

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Lajos Kunffy, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 32 cm - Ancho 41 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Madera](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Carrera

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa el reverso de una carreta cargada por un burro. En la caja de la carreta se encuentra sentado (de espaldas a nuestra perspectiva) un varón, con chaquetín y sombrero marrón, camisa blanca. El entorno es rural, y se observa desde una cima, un poblado con árboles y la torre de una iglesia.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Nicole González Herrera, 2017-06-09

