



## Registro 2-2300

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-2300

**Nº de inventario**

PE-0446

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura extranjera

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Desconocido/a](#)

**Dimensiones**

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

**Técnica / Material**

[Pintura](#) - [Madera](#), [Pintura al óleo](#)

**Ubicación**

En depósito

**Título**

San Francisco

**Descripción**

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición en base a retrato de medio cuerpo, perfil izquierdo de figura masculina con las manos entrelazadas. El retratado tiene barba y lleva vestimenta marrón con capucha. Se distingue un crucifijo al lado izquierdo. Fondo oscuro. Marco dorado.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Historia del objeto**

El donante de este cuadro lo atribuyó a Anton van Dyck.

Atribuido a Escuela Flamenca.

### **Referencias documentales**

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos García Huidobro

#### **Fecha de ingreso**

1899

### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-30

