



## Registro 2-2299

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2299

#### Nº de inventario

PE-0183

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Luis Gowland Moreno, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 64 cm - Ancho 80 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Cartón](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Defensa y San Juan

#### Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje urbano. La imagen, desde una esquina, representa el plano de suelo y la conjunción de tres esquinas. Destaca, un edificio de dos pisos, de forma cuadrada en colores rosado y celeste, por la calle del costado se observa un tranvía amarillo y diversos peatones. Cielo despejado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La pintura de Luis Gowland Moreno representa dos calles importantes de la Ciudad de Buenos Aires; estas son Defensa y San Juan. Inclusive, detrás del edificio rosado es posible ver las cupulas de la Iglesia San Pedro González Telmo, construida originalmente en 1734 por la Orden Jesuita.

## Contexto

### **Fecha de creación**

1943

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Comisión Argentina de Fomento Internacional

#### **Fecha de ingreso**

1946

### **Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01

Nicole González Herrera, 2017-06-09

