



Registro 2-2264

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2264

Nº de inventario

PCH-845

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Abraham Bahamonde, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 61 cm - Ancho 77 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

(ilegible) 84

Título

El salto

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje antinaturalista diurno, con el horizonte en el centro, que muestra el cajón de un río. Dicho río está representado en perspectiva hacia el fondo, con el agua azul blanquecina y varias islas en verdes y grises. Al fondo, una cascada. A ambos lados de la composición, dos laderas empinadas -la de la derecha ocupa todo el alto de la composición- con vegetación frondosa. El cielo está parcialmente nublado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Coyhaique

Fecha de creación

1984

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Artistas del sur, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Abraham Bahamonde

Fecha de ingreso

1984

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2005-01-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-23

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-27

