



Registro 2-2247

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2247

Nº de inventario

PCH-790

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ricardo Yrarrázaval, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 97 cm - Ancho 66 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pastel](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

R.Y.

Título

Sin Título

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Figura femenina representada de cuerpo entero y de espaldas, en un interior con el pavimento anaranjado y las paredes rojas. Tiene el cuerpo inflado y la piel blanca; lleva zapatos verdes de tacón y ropa interior oscura -que le queda pequeña-. Cruza los brazos a la altura de la cabeza, la cual no se ve. Al fondo de la habitación, colgando de la pared, hay un espejo ovalado con el marco dorado, donde se ve reflejada parte de la figura.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1977

Referencias documentales

Pérez, Alberto: La soledad en dos pintores chilenos. Mario Carreño y Ricardo Yrarrázaval pp. 139, Fértil Provincia, Santiago de Chile, 1992

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Hernán Riesco Grez

Fecha de ingreso

1979

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2022-08-03

Eva Cancino Fuentes, 2022-08-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-30

