



Registro 2-2246

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2246

Nº de inventario

PCH-135

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Ramón Díaz, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 63 cm - Ancho 92 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

juan Díaz

Título

Plenilunio

Descripción

Paisaje rural nocturno, con el horizonte en el centro de la composición. A la izquierda, un sauce que ocupa gran parte de la composición. En el centro, una línea de árboles y un río representados en perspectiva y una casa con animales. A la derecha, una plantación en perspectiva hacia el fondo. Al fondo, a la derecha una línea de árboles y, más allá, montañas nevadas. El cielo ocupa gran parte de la composición, con la luna llena iluminándolo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Sin antecedentes

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-14

Marta Mitjans, 2014-04-24

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-12

