



Registro 2-2185

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2185

Nº de inventario

GCH-0526

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Pilar Domínguez Fuenzalida](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 9.5 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material

Calcografía mixta - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Tarde Sofocante, Pomeriggio Affoso

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado abstracto, monocromático compuesto por líneas de color verde-azulado en una especie de órbita o espiral. Fondo blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1986

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pilar Domínguez Fuenzalida

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-05-16

