



Registro 2-2177

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2177

Nº de inventario

GCH-0518

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Pilar Domínguez Fuenzalida](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 15.5 cm - Ancho 11 cm

Técnica / Material

Calcografía mixta - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cartas de Amor

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, monocromático, que representa el contorno de un cuerpo femenino fragmentado. De una mujer desconocida observamos sus pechos, estómago y piernas, es decir, su tronco desde una vista de perfil, en la zona de su sexo existe una carta frontal con inscripciones que la atraviesa. Fondo negro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El título de la obra Cartas de Amor nos incita a reflexionar sobre varios aspectos, en primer lugar, en la historicidad de enviar/recibir cartas, como tecnología moderna de comunicación, segundo la expresión misma de las emociones por medio de procesos escriturales, que señala la adecuación de un sentir a la construcción simbólica y social del lenguaje, en tercer

lugar, lo que la iconografía de la obra manifiesta de manera más evidente es el apego corporal que genera esa expresión del amor, donde evidentemente, se ciñe al cuerpo-mujer en la zona de su sexo, situandolo en un lugar físico íntimo, cercano y personal. Es decir, aquel territorio ampliado que las cartas pueden recorrer acuden o se manifiestan, para la artista, en zonas corporales específicas.

Contexto

Fecha de creación

1979

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pilar Domínguez Fuenzalida

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-05-16

