



Registro 2-2176

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-2176

Nº de inventario

GCH-0517

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Pilar Domínguez Fuenzalida](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 19.5 cm

Técnica / Material

Calcografía mixta - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

"BARCELONA"

Domínguez P.

Título

Barcelona, Toro

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado policromático, abstracto, compuesto por dos bloques de color negro desde la esquina superior derecha y, la otra, desde la esquina inferior izquierda. Ambas piezas están unidas con unos cuernos de toro. Manchas amarillas en la superficie.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1986

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pilar Domínguez Fuenzalida

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-05-16

