



## Registro 2-2080

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-2080

#### Nº de inventario

DCH-0213

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[José Samith, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 47 cm - Ancho 73 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo - Papel](#)

[Lápiz de cera, Lápiz de color](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Sin Título

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, policromático, que representa siete estudios de frutas; seis manzanas (cinco rojas y una verde) y una pera. Cada fruta de manera individual tiene su sombra y firma en la zona inferior derecha.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

“La manzana está considerada como el fruto prohibido del árbol del conocimiento, quizás porque la palabra latina malus significa a su vez “manzana” y “mal”. Por consiguiente, representa el pecado original y la expulsión del hombre del Paraíso; además suele ser el atributo de Eva” (Sarah Carr-Gomm: Historia del arte, el lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, página 240)

---

## Contexto

### **Lugar de creación**

.

### **Fecha de creación**

1968

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

José Samith

#### **Fecha de ingreso**

1968

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-09-20

